

DOROCZNY GALOWY KONCERT REPREZENTACYJNEGO ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA „ZIEMIA MYŚLENICKA” – WERYFIKACJA DO POLSKIEJ SEKCJI CIOFF

Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Myślenicka” zatańczył, zaśpiewał i zagrał przed myślenicką publicznością. Podczas dwóch dni ponad 1100 osób obejrzało widowisko prezentujące polską kulturę ludową. Blisko 170 artystów, ponad 150 kostiumów z 8 różnych polskich regionów, m.in. Łowicza, Krakowa Wschodniego czy Nowego Sącza. Muzyka, entuzjazm tancerzy i wokalistów. Wszystko to sprawiło, że publiczność po zakończonych występach zachwycała się spektaklem. Podczas koncertu wykonano wiązanki pieśni i tańców Lachów Sądeckich czy Górnego Śląska, ale także stylizacja pieśni „Mój wianeczek”. Ziemia Myślenicka udowodniła, że mimo różnych przeciwności losu nadal jest najważniejszą i największą grupą twórczą naszego regionu integrującą różne środowiska – zarówno artystów amatorów, jak i profesjonalistów, starszych i młodszych. Najważniejsze by rozwijać pasie i talenty wśród mieszkańców naszej gminy i powiatu. Nie sięgać po gotowy materiał gdzieś z zewnątrz, a tworzyć i budować tu na miejscu, bowiem to ma największy sens. Tegoroczny koncert oceniali eksperci Polskiej Sekcji Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwali i Sztuki Ludowej CIOFF: Alina Kościółek - Rusin i Jerzy Dynia. Zespół otrzymał rekomendację do prezentacji programu na międzynarodowych festiwalach w kraju i za granicą na okres pięciu lat, czyli najdłuższy z możliwych.

- Jestem pod ogromnym wrażeniem. Cały koncert bardzo mi się podobał. Gratuluję takiego zaangażowania i programu. Z przyjemnością obejrzałam i oceniałam to, co widziałam w sobotę na scenie – komentowała Alina Kościółek – Rusin, ekspert Polskiej Sekcji CIOFF. Podczas omówienia programu Jerzy Dynia porównał kapelę „Ziemi Myślenickiej” do jednego z Zespołów z czeskiej Olzy, którego kultura wykonawcza i poziom muzyczny był jednym z najlepszych, jakie do tej pory słyszał. Słuchając „Ziemi Myślenickiej” odczuł bardzo podobne emocje.

Wielopokoleniowa struktura Zespołu jest jednym z atutów całej formacji. W chwili obecnej w grupach dziecięcych (od 4 do 13 roku życia) występuje blisko 150 osób, natomiast w grupie reprezentacyjnej (tanecznej, wokalne i instrumentalnie) ponad 80 osób. Zespół od września pracuje w swojej nowej siedzibie (budynek OSP Śródmieście Myślenice). To są autentyczne statystyki, którymi możemy się pochwalić. Nie jest tak, że przed koncertami są zrywy i nagle wzrasta nam frekwencja. Nasi młodzi i starsi artyści regularnie uczestniczą w zajęciach raz lub dwa razy w tygodniu. Śmiało można powiedzieć, że jesteśmy największym Zespołem w Gminie Myślenice i jednym z najliczniejszych w Małopolsce.

Ponad 1100 osób obejrzało dwa występy Ziemi Myślenickiej

☺ Lubię to! Gosia Baranowska, Damian Domingo Łapa i 52 innych osób lubią to.

Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Myślenicka” zatańczył, zaśpiewał i zaprezentował myślenicką publiczności. Podczas dwóch dni ponad 1100 osób obejrzało widowisko prezentujące polską kulturę ludową

Bliko 170 artystów, ponad 150 kostiumów z 8 różnych polskich regionów, m.in. Łowicza, Krakowa Wschodniego czy Nowego Sącza. Muzyka, entuzjazm tancerzy i wokalistów. Wszystko to sprawiło, że publiczność po zakończonych występach zachwycała się spektaklem.

Podczas koncertu wykonano wiązanki pieśni i tańców Łachów Sądeckich czy Górnego Śląska, ale także stylizacja pieśni „Mój wianeczek”.

– Ziemia Myślenicka udowodniła, że mimo różnych przeciwności losu nadal jest najważniejsza i największą grupą twórczą naszego regionu integrującą różne środowiska – zarówno artystów amatorów, jak i profesjonalistów, starszych i młodszych. Najważniejsze by rozwijać pasję i talenty wśród mieszkańców naszej gminy i powiatu. Nie sięgać po gotowy materiał odeś z zewnątrz, a tworzyć i budować tu na miejscu, bowiem to ma największy sens – mówi kierownik zespołu Piotr Szewczyk.

Tegoroczny koncert oceniali eksperci Polskiej Sekcji Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwalu Sztuki Ludowej CIOFF: Alina Koszółek – Rusin i Jerzy Dynia. Zespół otrzymał rekomendację do prezentacji programu na międzynarodowych festiwalach w kraju i za granicą na okres pięciu lat, czyli najdłuższy z możliwych.

– Jestem pod ogromnym wrażeniem. Cały koncert bardzo mi się podobał. Gratuluję takiego zaangażowania i programu, z przyjemnością obejrzałam i oceniałam to, co widziałam w sobotę na scenie – komentowała Alina Koszółek – Rusin, ekspert Polskiej Sekcji CIOFF.

Podczas omówienia programu Jerzy Dynia porównał kapelę „Ziemia Myślenickiej” do jednego z zespołów z czeskiej Olzy, którego kultura wykonawcza i poziom muzyczny był jednym z najlepszych, jakie do tej pory słyszał. Słuchając „Ziemi Myślenickiej” odczuł bardzo podobne emocje.

Wielopokoleniowa struktura Zespołu jest jednym z atutów całej formacji. W chwili obecnej w grupach obcojęzycznych (od 4 do 13 roku życia) występuje blisko 150 osób,

KULTURALNE DNI MYŚLENIC – SPOTKANIE ŚRODOWISK ARTYSTYCZNYCH

W piątek 29 lipca 2011 roku o godzinie 19.00 w Muzeum Regionalnym „Dom Grecki” odbył się koncert kwintetu fortepianowego Myślenickiego Towarzystwa Kultury oraz recital Pauliny Bisztygi. W wykonaniu kwintetu usłyszeliśmy utwory muzyki klasycznej i współczesnej. Paulina Bisztyga wystąpiła z repertuarem pieśni bałkańskich w aranżacji jazzowej. Koncertem towarzyszyło pierwsze spotkanie myślenickich środowisk artystycznych i animatorów kultury. Chcemy wprowadzić tradycję cyklicznych spotkań twórców i animatorów kultury z Gminy Myślenice. Spotkania mają mieć charakter niezobowiązujący. Zapraszamy absolwentów i studentów uczelni artystycznych, muzyków, plastyków, projektantów, młodych i starszych twórców, itp. W spotkaniu może w wziąć udział każdy, kto zajmuje się kulturą, sztuką lub po prostu uważa, że kultura, to coś istotnego w życiu każdego człowieka. Hasłem przewodnim pierwszego spotkania były marzenia. Na początek chcieliśmy zaakcentować, że ze sztuką, kulturą i twórczością można się zaprzyjaźnić. Nie trzeba być melomanem, krytykiem sztuki, czy ekspertem literackim. Wystarczy zwrócić uwagę na otaczające nas piękno i żyć z jego udziałem. Spotkanie rozpoczęło się ośmiominutowym seansem filmu o marzeniach, a zakończyło wspólnym wypuszczeniem w niebo latawców - lampionów.

KONCERT

PAULINA BISZTYGA

ORAZ

KWINTET FORTEPIANOWY

Myslenickiego Towarzystwa Kultury

**SPOTKANIE
MYŚLENICKICH
ŚRODOWISK
TWÓRCZYCH**

29 lipca 2011 r., godzina 19.00

Muzeum Regionalne Dom Grecki, ul. Sobieskiego 3, 32 - 400 Myslenice

koncert jest oficjalnym wydarzeniem
towarzyszącym imprezie **Dni Myslenic 2011**

o koncercie czytaj na <http://www.myslenice.pl/>



ZAPRASZAMY
wstęp wolny

MYŚLENICKIE TOWARZYSTWO KULTURY | MUZEUM REGIONALNE DOM GRECKI | URZĄD MIASTA I GMINY W MYŚLENICACH